



CARTILHA CULTURAL:

SONS AFRO AMAZÔNICOS



REALIZAÇÃO



PARTECIPAÇÃO



Ministério
da Cultura



ESTE PROJETO FOI CONTEMPLADO PELO EDITAL DE IDEIAS CRIATIVAS 2010 - DIA NACIONAL DA CONSCIÊNCIA NEGRA, DA FUNDAÇÃO CULTURAL PALMARES-MEC

AGRADECIMENTOS

Agradecemos a nossa orientadora, prof. Dr^a Eleanor Gomes da Silva Palhano, pelas contribuições dadas e por nos convencer com o seu ânimo de que o trabalho era possível.

Nosso obrigado, aos professores coordenadores do curso Prof. Dr^a. Marilu Campelo, Prof. Ms. Raimundo Joprge do Nascimento de Jesus, e a todos os professores que passaram pelo curso, pela dedicação, em especial agradecemos o Prof. Dr^o Antonio Marcos que nos deixou encantados pelas Áfricas.

Agradecemos também a Comunidade Quilombola Velho Expedito, de Concórdia do Pará, na pessoa do sr. Marcelo Maciel, que nos animou com sua confiança em nosso trabalho.

Agradecemos ainda, aos professores e alunos de 1^a a 4^a séries, da E.M.E.F. Olavo Bilac de Concórdia do Pará, aos alunos da E.M.E.F. Edson Luiz – Guamá/Belém,

Aos alunos da Escola Estadual Cristã do Bengui, aos alunos da Escola Estadual Cidade de Emaús - Bengui e aos alunos da Escola Estadual Aldebaro Klautal - Tapanã, todas do município de Belém do Pará.

Nossa gratidão, as nossas filhas, esposos, pais e irmãos, pela paciência. Agradecemos ainda, Silvane Chaves, Pedro dos Santos Batista, Brena Luciana Silva de Oliveira, ao colega de turma Mailson Lima Nazaré, Bárbara Santiago e seus pais, Marilene Cardoso e o prof. dr^o Pedro Piani pela colaboração, nosso obrigado ao Fabrício Nazareno Cardoso, pela noites de sono em função de nossa cartilha.

Enfim, agradecemos a luta do Movimento negro, o compromisso da Secretaria de Estado de Educação, a parceria da Universidade Federal do Pará

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	5
PARTE 1	2
POR QUE ESTUDAR O CONTINENTE AFRICANO?	6
1.1 ANTIGAS CIVILIZAÇÕES	7
1.2 ESTADO DA ÁFRICA NEGRA ENTRE OS SÉCULOS X E XVI	19
1.3 SUGESTÕES DE ATIVIDADES	25
METODOLOGIA	76
REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA	80
GLOSSÁRIO	85

APRESENTAÇÃO

A cartilha cultural, sons afro-amazônicos, foi elaborada a partir de palavras de origem africana, usadas no dia-a-dia. Nesse sentido, buscamos propiciar o contato das crianças que estão nas séries iniciais com a história da África.

A Lei 10.639/03 veio para dar conta do reconhecimento da importância do povo africano, veio também para reforçar a idéia de que a educação tem o papel de lutar contra as desigualdades sociais, raciais, culturais e de gênero.

Nosso principal objetivo, é ajudar o professor em sala de aula, para que ele introduza a discussão sobre a questão racial no Brasil.

A



ANGOLA

País da África, formado por dezoito (18) províncias que tem como capital Luanda. O nome Angola deriva da palavra bantu n'agola, título dado a governantes da região, entre os séculos XV e XVI, período em que Angola foi colonizada pelos portugueses e assim permaneceu até a sua independência que ocorreu em 1975.

ANTA

Animal mamífero do deserto africano, ruminante. Ele se alimenta de folhas e gemas de várias árvores e arbustos, assim como de frutas variadas, ervas e raízes. É um bicho pacífico, tímido, solitário e mais ativo durante à noite. Ele se esconde durante o dia e sai a noite para comer.

ANGU

Espécie de alimento (papa) de origem africana, do iorubá, que quer dizer pirão de inhame, sem tempero. O angu é feito de farinha de milho, mandioca ou de arroz, cozido com pouca água. Ele é também conhecido como polenta.

ATIVIDADE

O PASSEIO

ALICE É BRASILEIRA E VIAJOU DE AVIÃO PARA ÁFRICA. PASSOU DEZ DIAS EM ANGOLA, VIU A ANTA, O AVESTRUZ E COMEU ANGU.



PINTE NO MAPA DA ÁFRICA O PAÍS QUE ALICE VISITOU E TODAS AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A VOGAL A.

INTERPRETE O TEXTO

QUAIS FORAM OS ANIMAIS AFRICANOS VISTOS POR ALICE, CUJO OS NOMES INICIAM COM A VOGAL A?

O QUE ELA COMEU EM ANGOLA?

B

BABOSA

Planta originária do norte da África, aclimatada nas regiões tropicais. Seu nome botânico é aloe vera, conhecida popularmente no Brasil por babosa. Seu uso na medicina popular é muito grande, geralmente sendo utilizada para problemas relacionados com a pele, acne, queimaduras e no tratamento capilar.



BERIMBAU

Instrumento musical de origem africana, da língua quimbundo madimbaw. É o principal instrumento usado no jogo de capoeira. No período da escravidão alguns toques serviam para avisar os escravos da presença de pessoas indesejáveis, como o senhor.

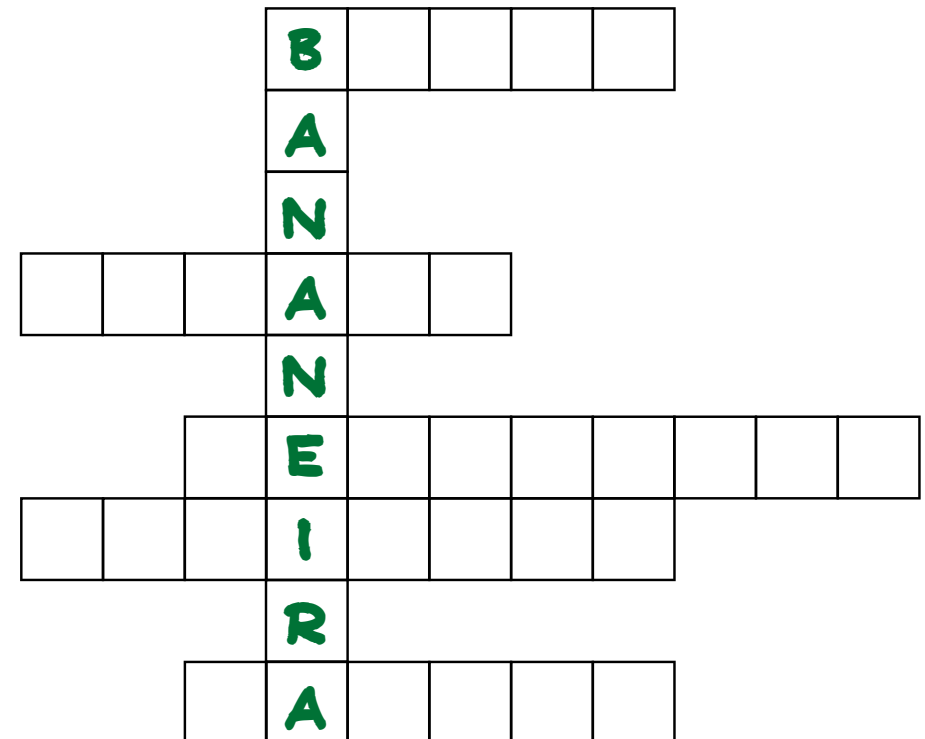
BANJO

Instrumento musical oriundo da África, do quimbundo mbanza, que significa viola. Chegou a América do norte levado pelos negros escravizados, ali, usado no antigo jazz, originado no sul dos Estados Unidos da América.

ATIVIDADE

CRUZADINHA

RESOLVA A CRUZADINHA UTILIZANDO DE ACORDO COM AS FIGURAS E AS PALAVRAS ABAIXO:



BABOSA - BERINJELA - BERIMBAU - BANANA - BAOBÁ



CAPOEIRA



De origem africana, especificamente de Angola, de tradição de negros bantos. É uma espécie de jogo de destreza, ou forma de luta. Uma expressão cultural que mistura, luta, dança, música. Uma característica que a distingue de outras lutas é o fato de ser acompanhada por música e instrumentos musicais. Além disso, capoeira significa áreas de mata rasteira do interior do Brasil.

CACIMBA

Do quimbundo, que significa pequeno poço aberto sobre uma fonte de água, de onde se retira água para beber. Buraco feito nos leitos secos dos rios para tirar água.

CAFÉ

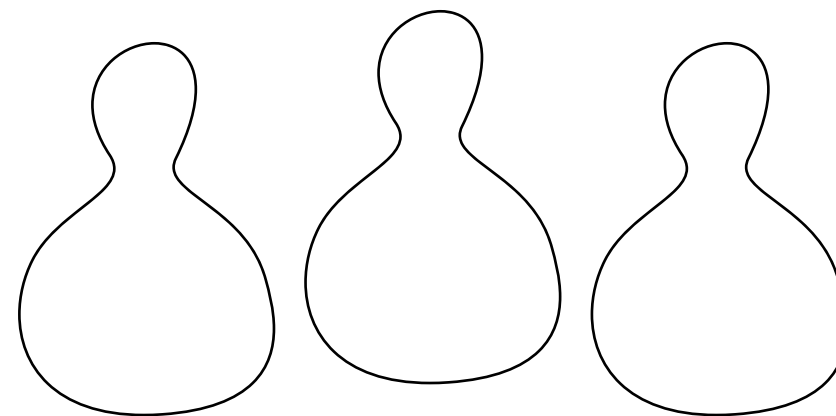
Bebida produzida a partir dos grãos torrados do fruto do cafeeiro. É servido tradicionalmente quente. Café é um estimulante, por possuir cafeína. Originário das terras altas da Etiópia. Difundido para o mundo através do Egito e da Europa.

ATIVIDADE

IDENTIFIQUE NO TEXTO PALAVRAS QUE INICIEM COM A LETRA **C** E ESCREVA-AS NAS FIGURAS ABAIXO.

O SÍTIO

NO SÍTIO, AS CRIANÇAS JOGARAM CAPOEIRA, COLHERAM CAFÉ COM A AJUDA DE SEU CAMILO, COMERAM CARÁ E TOMARAM ÁGUA DA CACIMBA QUE CÂNDIDA FOI BUSCAR EM UMA CABAÇA.



USANDO SUA CRIATIVIDADE ILUSTRE A HISTORINHA QUE ACABOU DE LER



D

DENDEZEIRO



Do Quimbundo, palmeira africana aclimatada no Brasil, que produz o dendê, azeite indispensável na culinária afro-brasileira. A palmeira é encontrada em todo o litoral africano do Atlântico e foi trazida para o Brasil pelos escravos africanos.

DUNGA

Do Quicongo, significa pessoa de grande porte, incomparável, excepcional, senhor.

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO:

DORA TRABALHA NO DENDEZAL COLHENDO DENDÊ
DAS SEIS ÀS DOZE HORAS.

MARQUE COM **X** A ALTERNATIVA CORRETA:

DORA TRABALHA COLHENDO:

☐

BERINJELA

☐

DENDÊ

☐

JILÓ

CIRCULE A LETRA **D** QUE ENCONTRAR NAS
PALAVRAS ABAIXO:

DENDÊ

DOURAR

DEFUMADOR

DENGO

QUINDIM

DUNGA



ERÊ



Palavra de origem africana que significa criança. Uma palavra utilizada em cultos afros, como o candomblé.

ELEFANTE

Originário da África. O maior animal terrestre da atualidade, chega a pesar até 12 toneladas e mede em média quatro metros de altura. As suas características mais distintivas são as presas de marfim.

ENSOPAR

Palavra de origem africana que significa refogar os alimentos, juntando-lhes água aos poucos, até o completo cozimento.

ATIVIDADE

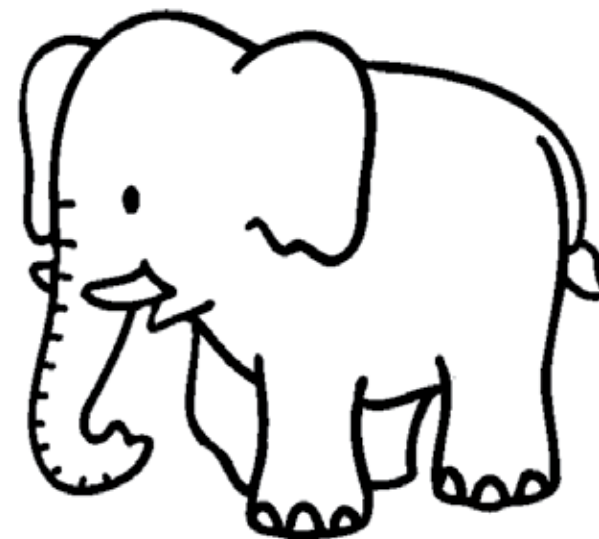
OBSERVE E CONTINUE:

e	e					E				
---	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

PINTE A VOGAL e e E NO QUADRO ABAIXO:

A	I	E	a	e
E	a	a	u	o
A	e	U	e	E
e	I	e	i	a

VAMOS COLORIR O ELEFANTE:



F

ATIVIDADE

CIRCULE AS PALAVRAS QUE INICIAM COM A LETRA F



FAROFA

Do quimbundo, falofa. Comida feita de farinha de mandioca, de inhame ou de milho. Atualmente os ingredientes estão diversificados, mas a farinha permanece como base.



FUBÁ

Da língua banto, quimbundo, fubá, conhecida em Angola como farinha feita de milho, arroz e outros cereais. Utilizada para fazer mingaus, farofa, angu.



FAVA

De origem africana, cultivada no norte da África. Sua introdução na Europa remonta à pré-história. São sementes altamente resistentes.

CANJICA FUBÁ FAROFA
FORRÓ CAPA FAVELA
CARECA FUXICO AXÉ

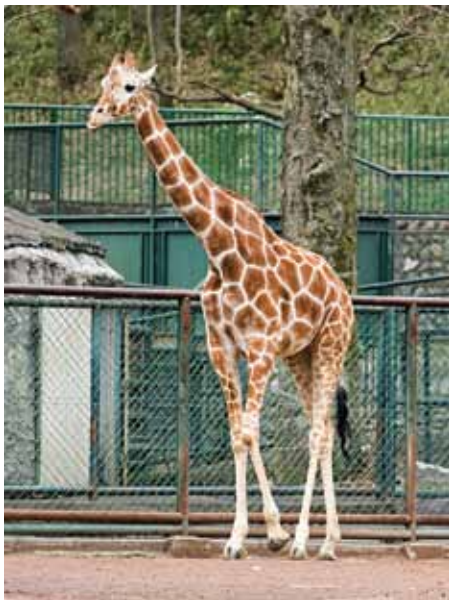
O BOLO DE FUBÁ ESTÁ PRONTO. VAMOS PINTÁ-LO E DEIXÁ-LO BEM BONITO.



G

GIRAFA

Mamífero ruminante, originário da África, de grande altura. É o animal mais alto de todos os animais. A girafa alcança esta grande altura em razão das pernas, do pescoço, que são compridos.



GERGELIM

Vegetal nativo da África. A propagação da espécie no continente americano é de responsabilidade dos negros africanos. No Brasil foi introduzido da Guiné pelos portugueses.

GARAPA

Do quimbundo ngwalavwa, que significa refresco, caldo-de-cana. No Brasil é também uma bebida feita pela mistura de mel ou açúcar com água e algumas gotas de limão; chamado jacuba. No sentido figurado significa coisa boa e fácil de ser conseguida.

ATIVIDADE

RISQUE AS PALAVRAS COM ACENTO AGUDO

DENDÊ

JILÓ

GANZÁ

FUBÁ

MAMBO

MAMONA

LUNDU

GAGÁ

GUIZOMBA

H

HIENA

Mamífero carniceiro que vive nas savanas e planícies africanas. Se alimenta sobretudo de carnes de animais mortos e é conhecido pelo uivo estranho, que lembra o riso histérico do homem.



HUM-HUM

Do quimbundo kuhuna, que significa rosnar, resmungar.

HIPOPÓTAMO



Mamífero próprio da África, de grandes dimensões, paquiderme. Um dos maiores animais que vivem em terra. Um hipopótamo selvagem pode pesar 3 toneladas ou mais. Estes animais vivem geralmente próximo de rios, onde passam grande parte do seu tempo imersos. A palavra hipopótamo vem do grego “hippospotamos” que significa cavalo da água.

ATIVIDADE

ESCREVA O NOME DAS IMAGENS ABAIXO:



LIGUE O NOME AO DESENHO CORRESPONDENTE:

HOMEM **HIPOPÓTAMO** **HIENA**





IEMANJÁ

Divindade das religiões de matrizes africanas. Iemanjá é a mãe de todos os orixás. É a mãe-d'água dos iorubanos e a entidade que goza de maior prestígio nos candomblés baianos. Ela recebe, no seu dia, muitos presentes de flores, que são atirados no mar. Iemanjá é a padroeira dos amores, é, também, a protetora das viagens, é conhecida por vários nomes, Dona Janaína, Princesa do Mar, Sereia, Rainha do Mar, Inaê, entre outros. Na religião católica, corresponde a mãe de Jesus.

INHAME

Tubérculo comestível, trazido da África pelos escravos. Algumas pessoas chamam o inhame de cará, tubérculo também comestível. No período da escravidão os inhames eram comidos apenas pelos negros enquanto que o cará era preferido pelos índios.



ATIVIDADE

LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS:

IORUBÁ

INHAME

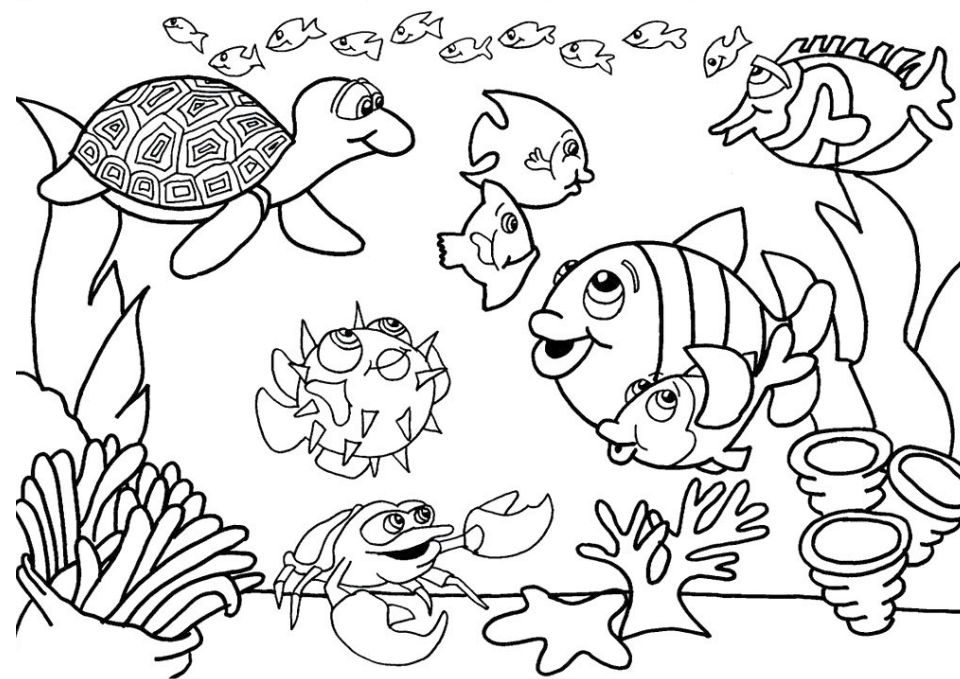
INHAME

IEMANJÁ

IEMANJÁ

IORUBÁ

VAMOS COLORIR O MAR, MORADA DE IEMANJÁ:



J



JILÓ

Hortaliça de origem africana. Fruto do jiloeiro, que é uma planta da família das solanáceas. O jiló é uma hortaliça que contém quantidades de sais minerais, cálcio, fósforo e ferro, vitaminas B5 e C. É recomendado para regimes alimentares pelo baixo valor calórico.



JAVALI

Animal nativo do norte da África que pela sua ampla distribuição geográfica é encontrado também na Europa e na Ásia. Em tempos recentes foi introduzido nas Américas e Oceania. A palavra javali vem do árabe “djabali”, significando porco montanhês, também chamado javardo ou facoquero. Uma espécie de porco selvagem da família suidae.



JABÁ

De origem africana, do ioruba, jábajábá, que significa carne seca, conhecida também como charque.

ATIVIDADE

CIRCULE AS PALAVRAS QUE SÃO IGUAIS ÀS QUE ESTÃO EM DESTAQUE:

JAVALI

CANJICA JAVALI ABACA

JILÓ

BABAU FUBÁ JILÓ

JABÁ

JABÁ JACA ABADÁ

PINTE O CÍRCULO DA FIGURA DE ACORDO COM A COR CORRESPONDENTE A PALAVRA GRIFADA NA FRASE ABAIXO:

JACINTO TEM MEDO DO JAVALI



O JILÓ SAUDÁVEL



JÚLIA GOSTA DE JABÁ





LEÃO



Grande animal felino, originário da África. Simba significa leão, na língua suaíle, que é falada em vários países da África. Como, na Tanzânia, Uganda e no Quênia, também em outras localidades da África, como em Burundi e Ruanda. O leão apresenta inúmeras subespécies, algumas delas extintas.

LUNDU

Palavra africana de origem quimbunda que significa uma espécie de samba de roda, dançada ainda na Ilha de Marajó no Pará e aos redores de Belém.



LAMBADA

Palavra de origem ioruba lãgba, que quer dizer chicote, relho, açoite. Do quimbundo, lamba ou kulamba, que significa cobrir. Esta palavra tem vários sentidos: chicotada, sova, dar lambadas; uma golada de cachaça e também, dança de salão no Pará.

ATIVIDADE

COMPLETE COM A LETRA **L** OU **I** SE FOR O CASO:

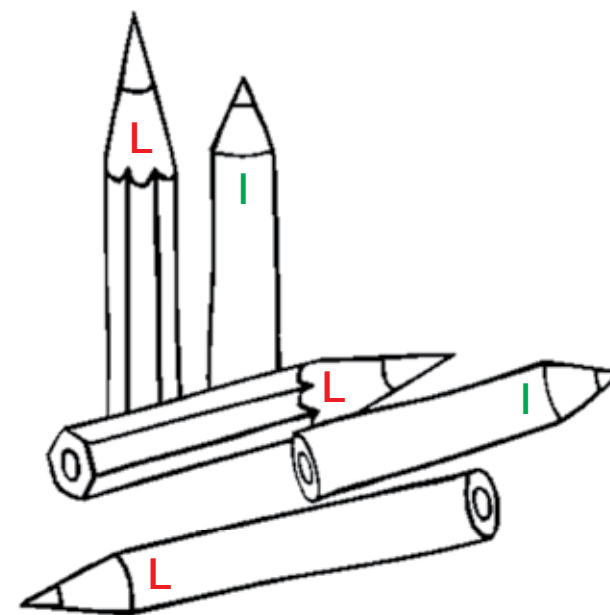
___ **EVI**

___ **EDA**

___ **EÃO**

CAÇU___ **A**

PINTE DE VERMELHO OS LÁPIS COM **L** MAIÚSCULO E DE VERDE OS LÁPIS COM **I** MINÚSCULO:



M



MORINGA

De origem bantu jipanda que significa vasilhame de barro ou argila. Sua utilização é comum para guardar líquidos, como por exemplo, água. Utilizada há muito tempo, a moringa

pode ser encontrada em muitas culturas, e possui várias formas. Também conhecida como bilha. Moringa também é uma espécie de planta encontrada na Índia e na África, cujas folhas são colhidas diariamente para uso em sopas, molhos e saladas. Possuem um alto conteúdo de proteína e são ricas em vitamina A e C, cálcio, ferro e fósforo e ainda servem como purificador da água.

MAXIXE

Fruto originário da África, do quimbundo ma'sise. Fruto do maxixeiro. O maxixe é uma hortaliça tradicional no nordeste brasileiro, foi introduzido no Brasil pelos escravos. O maxixe é fonte de sais minerais, principalmente Zinco, e têm poucas calorias.



MELANCIA

Fruta rasteira, originária da África, é cultivada ou aparece quase espontaneamente em várias regiões do Brasil.

ATIVIDADE

COMPLETE O TEXTO:

O VOVÔ FOI A ROÇA COLHER, _____
LEVOU ÁGUA NA _____ E A TARDINHA
QUANDO VOLTOU PARA CASA TROUXE _____
PARA COLOCAR NO FEIJÃO.

AJUDE O PEIXINHO A FUGIR DO ANZOL DE SEU MARÇAL E
DA PANELA DE DONA MARLI, QUE QUER PREPARAR UMA
MOQUECA PARA O ALMOÇO:



N

NILO

Rio que localiza-se no Egito, na região central da África. É muito conhecido, uma vez que é citado no livro dos cristãos. Lembrado como um rio que foi muito importante para o desenvolvimento da sociedade do Egito antigo. Em uma região desértica, o Nilo assumiu funções prioritárias na sociedade egípcia.

NAGÔ

Nome genérico dado aos negros que falavam ou entendiam ioruba.

NIGÉRIA



País da África Ocidental, o mais populoso do continente africano, é também um dos que apresenta a economia mais avançada e diversificada. Nigéria é um estado federal constituído por trinta e oito estados.

ATIVIDADE

LEIA O TEXTO ABAIXO:

O NAVIO É NOVO
FOI A NIGÉRIA BUSCAR
OS NAGÔS BRASILEIROS
QUE UM SONHO FORAM REALIZAR.

CONHECER A MÃE ÁFRICA
QUE AO MUNDO ESTÁ A GRITAR
MEU POVO ESPERA RESPEITO,
NESTE NOVO TEMPO A CHEGAR.

ELE JÁ VEM, NÃO DEMORA.
EMBORA SEMPRE DIFERENTES
QUE NOS VEJAM COMO GENTES
ORGULHOSOS EM SERMOS AFRODESCENDENTES.

(Elielza Reis)

MARQUE COM ☒ A RESPOSTA CERTA:

O navio foi a: () Nigéria () Angola

O navio é: () velho () novo

A África é chamada de: () mãe () gente

Pesquise em revistas, livros e jornais a importância do rio Nilo para o continente africano, recorte e cole figuras demonstrando o que descobriu em sua pesquisa.



OXALÁ

Orixá iorubá da criação da humanidade com poderes para governar o mundo nos cultos afro-brasileiros. Do iorubá osa'la.



OXOSSI

É divindade da religião afro. Deus da caça, da fartura e das úmidas florestas. É o caçador invencível que, com seu ofá (arco e flecha), abate os javalis. Tudo que vem a nossa mesa é abençoado por Oxossi. Protetor dos agricultores, pecuaristas, órfãos e caçadores.

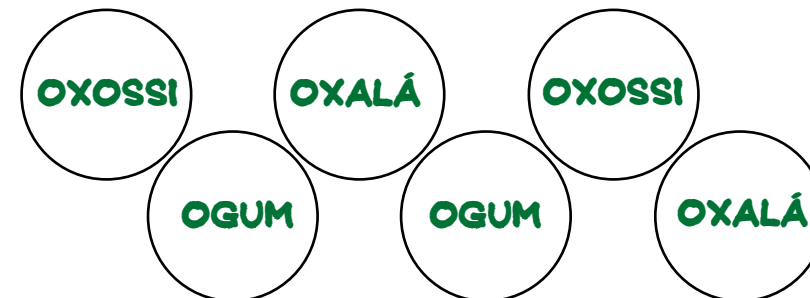


OGUM

Orixá iorubá, é ferreiro, senhor dos metais, ele mesmo fazia suas ferramentas tanto para a caça, como para a agricultura e para guerra. Na África o culto de Ogum é restrito aos homens. No Brasil, divindade africana do ferro e protetor de todos que trabalham com metal. No candomblé da Bahia é sincretizado como Santo Antônio de Pádua e, no Rio de Janeiro, como São Jorge.

ATIVIDADE

VAMOS COLORIR COM A MESMA COR AS PALAVRAS IGUAIS:



MARQUE AS PALAVRAS ESCRITAS COM LETRAS MAIÚSCULAS:

OGUM OSSO arara OXOSSI

Mãe ORLANDO veia OXUM

COM A AJUDA DO (A) PROFESSOR (A) PESQUISE NOMES PRÓPRIOS QUE INICIEM COM A VOGAL **O** E ESCRIVA-AS:

P



PIRÃO

Papa grossa de farinha de mandioca, onde mistura-se a farinha com caldo quente, tradicional das culinárias do Brasil e de Angola.



PILÃO

Utensílio culinário essencial na cozinha africana, é geralmente feito de um tronco escavado, onde pila-se os grãos ao som da melopeia, que dá ritmo as batidas. No sul de Moçambique, o pilão é um dos objetos normalmente oferecido aos noivos, no dia seguinte ao casamento, numa cerimônia chamada Xiguiane.



PIMENTA

A pimenta malagueta é de origem africana, também chamada em Moçambique de Piri-Piri. Existem inúmeras espécies. São plantas da família solanaceae. A pimenta pode ser utilizada para fins medicinais e culinários sob a forma de especiaria ou em molhos.

ATIVIDADE

PINTE A ÁRVORE QUE APARECE A LETRA **P** EM TODAS AS PALAVRAS:



ATENÇÃO PARA A PALAVRA ABAIXO:

PIMENTA

CIRCULE AS VOGAIS EXISTENTES NA PALAVRA E SUBLINHE AS CONSOANTES, DEPOIS AS ESCREVA SEPARADAMENTE:

VOGAIS: _____, _____, _____

CONSOANTES: _____, _____, _____, _____

Q



QUIABO

Erva linhosa de origem africana é muito cultivada como hortaliça. Fruto capsular crônico, produzido pelo quiabeiro, utilizado em saladas e especialmente no caruru paraense.

QUITUTE

Do quimbundo ki'tutu "indigestão", no Brasil conhecido como petisco, iguaria de apurado sabor.

QUILOMBO



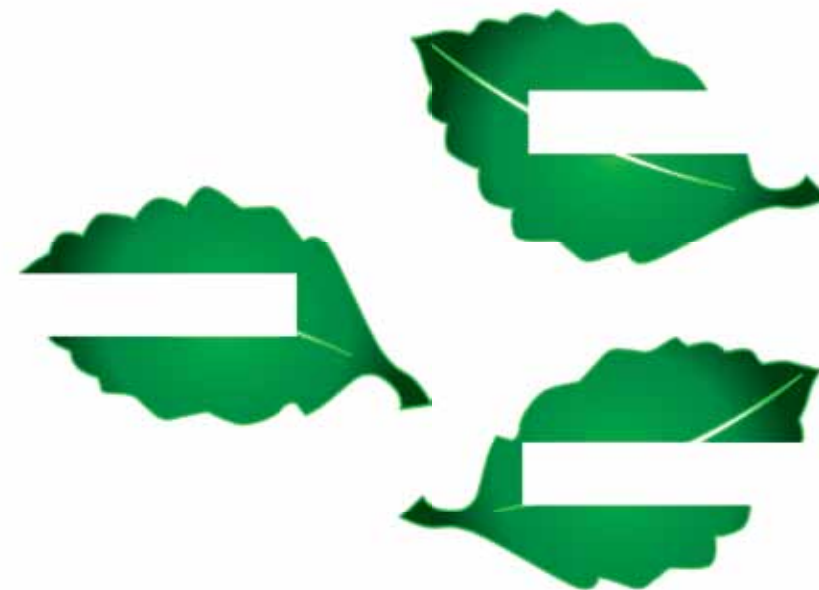
Do quimbundo kilombo, significa aldeamento. No Brasil era conhecido como esconderijo de difícil acesso, onde se refugiavam escravos fugidos ou ainda lugar que agrupava negros no período pós abolição. Atualmente quilombo representa lugar onde estão vivendo os remanescentes afro-brasileiros.

ATIVIDADE

DESCUBRA AS PALAVRAS NO DIAGRAMA QUE INICIAM COM A LETRA Q:

Q	R	A	S	N	B	D	E	F	G	M	O	X
U	B	D	O	U	Q	U	I	T	U	T	E	M
I	X	M	B	C	U	M	M	N	G	H	W	Y
A	M	O	U	K	E	H	J	Q	U	E	R	O
B	K	R	D	F	I	H	J	V	C	Z	A	E
O	N	H	R	T	J	W	S	A	M	K	H	J
C	M	I	O	U	Q	U	I	L	O	M	B	O

DAS PALAVRAS QUE DESCOBRIU ACIMA REESCREVA NAS FIGURAS SOMENTE AS AFRICANAS:



R



RAPOSA

Originário da África, gênero de mamíferos carnívoros da família dos canídeos. A raposa é famosa por sua astúcia, vivem escondidas saindo apenas à noite para atacar galinheiros e pequenas caças.

REFOGAR

Palavra de origem africana, significa passar os temperos em óleo quente. Ato que antecede o cozimento do alimento, guisar.

RINOCERONTE

Mamífero que habita as savanas e florestas tropicais da África, caracterizados por apresentarem um ou dois chifres sobre o nariz. Quadrúpede ungulado da família dos rinocerídeos. Herbívoro, não ruminante, vive nas regiões quentes e estão ameaçados de desaparecimento, em virtude de seu baixo índice de reprodução e da caça que os homens fazem a essa espécie.



ATIVIDADE

SEPARE AS SÍLABAS DAS PALAVRAS E CONTE-AS:

RINOCERONTE: _____

REFOGAR: _____

RAPOSA: _____

FAÇA DE CONTA QUE O ESPAÇO ABAIXO É SEU ZOOLOGICO PARTICULAR, E NELE, SÓ HÁ ANIMAIS QUE VIVEM NA ÁFRICA.

(Peça ajuda ao seu professor e mãos à obra)



S

SENZALA



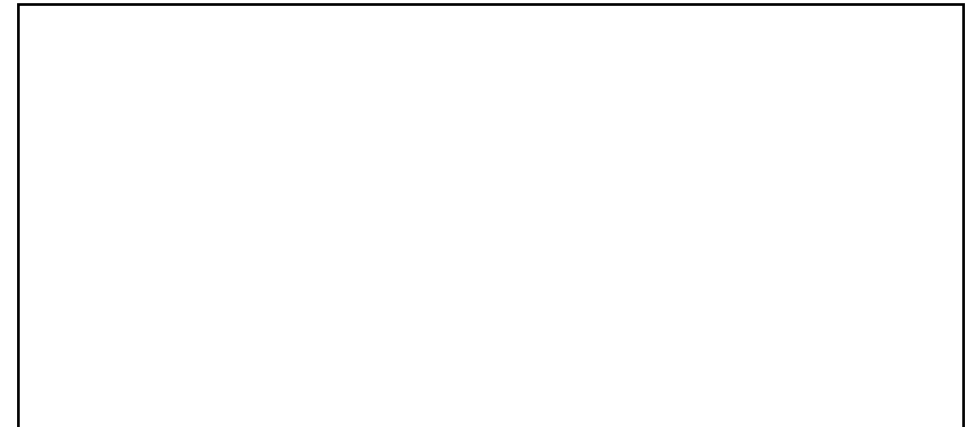
De origem africana, do Ambundo, morada, habitação. No Brasil, lugar onde os negros escravizados ficavam em situação desumana. Saindo apenas para trabalhar e apanhar, praticamente sempre dormiam em palha ou em chão duro.

SAMBA

Dança popular brasileira de origem africana, praticada nas gafieiras, ruas e festas, desde o séc. XVII já era uma dança de roda, ao ar livre. Chamava-se chiba (Rio de Janeiro), cateretê (Minas Gerais) e fandango (nos Estados do sul).

ATIVIDADE

USANDO SUA CRIATIVIDADE ILUSTRE A FRASE ABAIXO:
NA RODA DE SAMBA, É SÓ ALEGRIA.



JUNTAMENTE COM SEU PROFESSOR DESCUBRA E DESENHE
COMO ERA A VIDA DOS ESCRAVOS NAS SENZALAS.



T

TANGA

Veste própria de alguns lugares da África, do quimbundo kutanga, que significa tira de pano usado também pelos indígenas a partir da colonização.

TUTU

Deriva do quimbundo, ki tu'tu, massa ou pasta succulenta, substanciosa, comida comum a várias partes do Brasil. Na Amazônia, bolinho feito com as mãos. Também conhecido de mistoca ou capitão.

TRIGO



Alimento originário da África, utilizado desde tempos remotos no Egito, constituía um alimento muito importante.

ATIVIDADE

CIRCULE A LETRA **T** DAS PALAVRAS A SEGUIR:

**TETÊ TANGA MARACATU
TEREZA BATUCADA ATABAQUE
TUTU TAMBOR MOCOTÓ**

PEQUISE E FAÇA UMA LISTA ILUSTRADA DAS UTILIDADES DO TRIGO EM NOSSA ALIMENTAÇÃO.



UMBANDA

Do quimbundo ku-banda, que significa desvendar, medicina, arte de curar, ritual, magia, culto popular. Religião afro-brasileira que surgiu provavelmente no Rio de Janeiro. Sincretiza vários elementos, inclusive de outras religiões como a católica, espírita e das religiões afro-brasileiras.

HINO DA UMBANDA

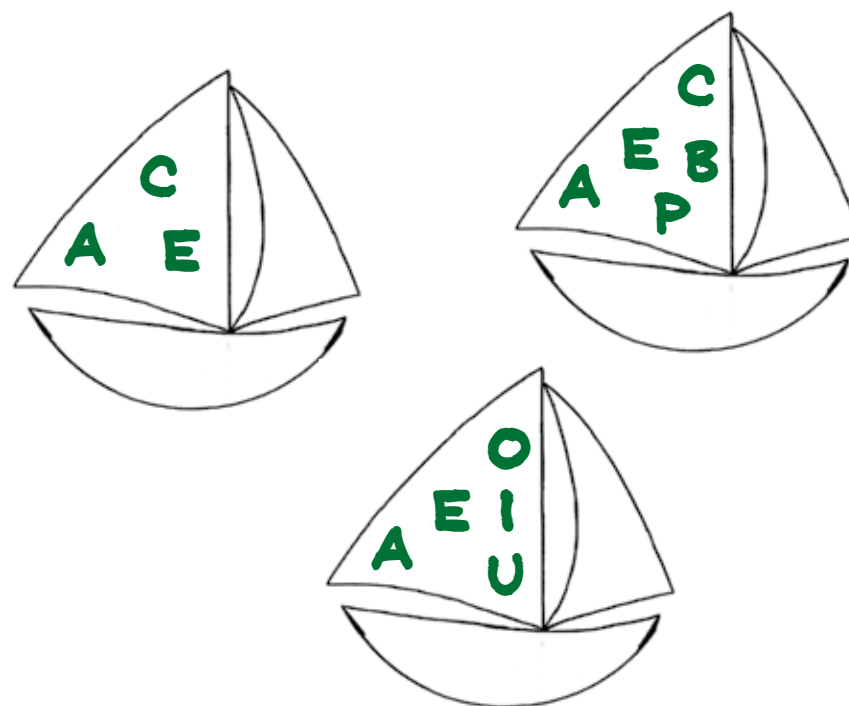
Refletiu a luz divina
com todo seu esplendor
é do reino de Oxalá
Onde há paz e amor
Luz que refletiu na terra
Luz que refletiu no mar
Luz que veio, de Aruanda
Para todos iluminar
A Umbanda é paz e amor
É um mundo cheio de luz
É a força que nos dá vida
e a grandeza nos conduz.
Avante filhos de fé,
Como a nossa lei não há,
Levando ao mundo inteiro
A Bandeira de Oxalá !
Levando ao mundo inteiro
A Bandeira de Oxalá !

ATIVIDADE

CIRCULE A VOGAL **U** (MAIÚSCULAS E MINÚSCULAS) NAS PALAVRAS A SEGUIR:

**Ursula caruru urucubaca
cafundó Ubaldo umbanda**

PINTE O BARCO QUE TEM APENAS VOGAIS:



V



VATAPÁ

Prato tradicional da culinária afro-brasileira, é feito com peixe ou crustáceos, uma papa de farinha de mandioca, com molho de dendê e com pimenta. Faz-se, também, vatapá de galinha, de milho, de pão e de farinha de trigo.

VIOLETA AFRICANA



Uma espécie florífera, originária da África quando adequadamente cultivada, floresce o ano todo. Atualmente, difundida no mundo todo. Tem apresentado, no Brasil, uma demanda crescente para o comércio.

ATIVIDADE

LIGUE AS PALAVRAS IGUAIS:

VATAPÁ
VEREQUETE
VIOLETA
VODU

VIOLETA
VODU
VEREQUETE
VATAPÁ

PINTE AS TÁBUAS QUE CONTÉM OS INGREDIENTES DO VATAPÁ:

CAMARÃO
E AZEITE DE
DENDÊ

TAPIOCA,
TUCUPI E
MANIVA

ARROZ,
PIMENTA E
TRIGO

MOCOTÓ,
BATATA E
JAMBU



XANGÔ



Um dos mais populares orixás dos terreiros, dos candomblés, das macumbas, em todo o país. Foi trazido pelos escravos africanos vindos do Togo, Daomé, Lagos, Barra do Níger, Golfo de Benin, Jejes e Iorubás ou Nagôs. Xangô é a divindade das tempestades, raios, trovoadas, descargas da eletricidade atmosférica. Apresenta-se como um rapaz forte, ágil, sensual. Na religião católica, é representado por São Jerônimo e Santa Bárbara.

XODÓ

De origem africana, do quimbundo nzodo, que significa amor, chamego, afeição, apego.

ATIVIDADE

CIRCULE AS PALAVRAS COM ACENTO CIRCUNFLEXO:

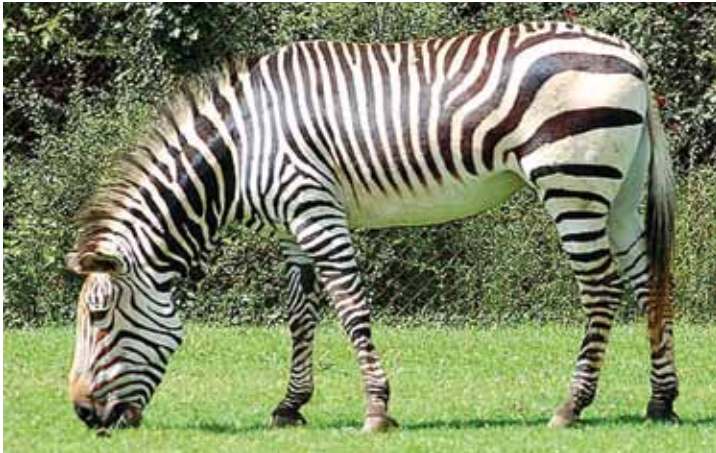
XANGÔ BAMBERÊ XODÓ
NAGÔ SARAPATEL

ESCREVA NAS FIGURAS PALAVRAS QUE INICIEM COM X :



Z

ZEBRA



São mamíferos, membros da mesma família dos cavalos, os equídeos, nativos da África central. Existem vários tipos de zebras. A pelagem deste animal consiste num conjunto de listras contrastante de cor, alternadamente, marrom-escuro e branca. As zebras são bastante velozes.

ZABUMBA

Tambor grande, o mesmo que bumbo.



ZAGAIA

Espécie de aparelho próprio para pescar, utilizado na África.

ATIVIDADE

VAMOS LER O TEXTO E DEPOIS RECORTAR E COLAR FIGURAS QUE CORRESPONDAM ÀS PALAVRAS GRIFADAS.

MÃE ÁFRICA ME ENSINOU QUE NAS LETRAS DE A Z HÁ HISTÓRIA,
SIM SENHOR! DOS BRASIS E DAS ÁFRICAS VITÓRIA, TRISTEZA,
CLAMOR AGORA SOU APRENDIZ DE UM TEMPO SEM DOR DE
UMA ÉPOCA FELIZ, DE ZEBRAS QUE CORREM, DE ZANGÕES QUE
MORREM AO ENCONTRAR SEU AMOR.
AINDA ESCUTO NO SOM DA ZABUMBA LIBERDADE, CIDADANIA,
CORAÇÃO RESPEITO, IGUALDADE AO AFRO-BRASILEIRO,
REBENTO DESTA NAÇÃO.
(Elielza Reis)

PESQUISE UM CONTO OU LENDA DO POVO AFRO-BRASILEIRO
E SOCIALIZE COM SEUS COLEGAS EM SALA DE AULA.

GLOSSÁRIO

ABADÁ - tambor, atabaque grande, feita de mucajá.

BANANA - termo da Guiné de origem africana, fruto da bananeira, árvore de fruta tropical que tem variadas espécies; anã, maçã, prata comprida e branca, Está presente na culinária brasileira sendo para fazer mingaus, bolos, tortas saladas, farinhas e doces. As folhas servem para envolver peixes, assados, pratos afro-brasileiros, no mês de junho muito procurada para fazer simpatias de casamento.

BERINJELA - originária da África, foi a muito tempo introduzida no Brasil, sendo cultivada na região sul. Seus frutos comestíveis são muitos nutrientes.

BANTO - conjunto de línguas negro-africanas, faladas por grupos tribais diversos, desde a Nigéria a oeste, até a Somália, a leste.

BATUQUE - dança de roda, havendo cantorias e tendo como instrumento base o tambor ou vários tambores. Primitivamente esteve associado aos folguedos de escravos, negros, libertos e mestiços.

CANFUNDÓ - etimologia provém do quimbanto, lugar esmo ou distante conhecida em todo Brasil a expressão cafundó do Judas.

CARURÚ - iguaria da culinária afro-brasileira, feita com folhas, quiabos e camarões secos.

CARIMBO - palavra de origem africana, espécie de objeto usado para marcar os escravos.

COENTRO - planta de origem africana, conhecida desde a antiguidade, seu cultivo vem sendo feito desde o Egito antigo. Na Idade Média, ficou famosa por toda a Europa por suas virtudes curativas. Trazida para o Brasil pelos portugueses.

DENGO - palavra afro-brasileira, que dizer gesto de carinho, pessoa que se trata com muita delicadeza.

FORRÓ - originário do hibridismo banto-portugues quer dizer baile popular, reunião festiva.

FUXICO - palavra afro-brasileira, falar mal dos outros. Artesanato popular feito com pedaços (retalhos) de panos.

GANGORRA - engenho manual primitivo de espremer, introduzido no Brasil pelos africanos.

GANZÁ - nome que indica dois instrumentos musicais de formato e toques diferentes. Feito de taquara.

GINGA - bamboleio, balanço com o corpo. Dançar com o corpo ao som de uma música ou instrumento. Movimento corporal na capoeira, na dança e no futebol. Sacerdotisa do culto Omolocô. Remo que se usa para embarcação balançar.

GUINÉ - Região da África Ocidental de onde vieram escravos para o Brasil e também para o Pará.

LUNDUM - dança afro-brasileira, favorita das comunidades quilombolas.

MAMONA - fruto da família das esfroleiáceas, rícino usado na medicina popular.

MELÃO - originário da África, mas é encontrada em muitos países como Alemanha, Índia, Jamaica incluindo Brasil, onde se aclimatizou tão bem que se tornou popular.

MELOPEIA - Toada que repete por tempo indeterminado a mesma frase.

MOQUECA - guisado de carne ou peixe tradicional da culinária afro-brasileira também feitas enroladas com peixe em folha da bananeira.

PAMONHA - certo tipo de iguaria derivada do milho; diz-se também da pessoa molenga, inerte, desajeitada, preguiçosa, lenta.

PATOTA - turma, grupo.

QUIMBUNDO - (Kimbundo) relativo aos bantos em geral: língua de Angola, falada de Luanda a Malanje. Na África, também designa a população dessa área, aos igualmente chamados angolas.

QUINDIM - doce feito com a gema de ovo, coco e açúcar. Na Bahia significa também meiguice, dengo, encanto, carinho.

QUITUTE - iguaria, acepipe, canapé alimento feitos para venda em tabuleiro ou em barracas durante as festas de arraial.

QUIZOMBA - confusão, briga.

RINOCERONTE - (CURIOSIDADE) no zoológico de São Paulo habitava um rinoceronte, que tinha o nome de cacareco e nas eleições de outubro de 1958 ganhou cerca de 100 mil votos para vereador.

SARAPATEL - guisado feito com sangue e miúdos de certos animais, especialmente o porco.

URUCUBACA - má sorte, diz-se também de uma praga rogada por pessoa inimiga.

VEREQUETE - voldum nos cultos jejes-nagôs do Pará. É também um dos mais prestigiado no tambor de Minas, do Maranhão. É ainda, nome artístico de um cantor e compositor de carimbó no Pará.

VODU - no Pará voldum, denominação genérica dos deuses jêjes.

BIBLIOGRAFIA

R. F. MANSUR GUÉRIOS. Dicionário de Etmologias da Língua Portuguesa.

CUNHA, Antonio Geraldo da. Dicionário Etimológico Nova Fronteira - 2ª Edição. Da Língua Portuguesa.

NASCENTES, Antenor. Dicionário de Etimologia da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro, 1952.

MACHADO, José Pedro. Dicionário Etimológico da Língua Portuguesa, Volumes IA, IB.

Enciclopédia de Plantas Brasileiras Números I, II e III. Editora Domingo Alzugaray.

JUNIOR, Eduardo Fonseca. Dicionário Yorubá, Português.

Revista Falares Africanos na Bahia. Yeda Pessoa.

LOPES, Nei. Dicionário Banto do Brasil.

<http://www.amazonimagebank.com>

<http://www.mariposa.blogs.sapo.pt>

<http://www.ceha-madeira.net>

<http://www.buscaqui.com.br>

<http://www.embrapa.br>

<http://pt.wikipedia.org/wiki>

<http://www.zimboo.com>

<http://www.jardimdeflores.com.br>

<http://www.brasilecola.com/geografia>